

# CONCOURS

# 2009

**CASTRES**  
10 et 11 janvier 2009

**PONTIVY**  
18 janvier 2009

**PARIS**  
25 janvier 2009  
1<sup>er</sup> et 08 février 2009  
22 mars 2009

**AIX-LES-BAINS**  
28 février et 1<sup>er</sup> mars 2009

**CANNES**  
14 et 15 mars 2009

VIOLON / VIOLONCELLE

FLÛTE TRAVERSIÈRE

TROMPETTE

HARPE



Le Parnasse, membre associé du conseil international de la musique auprès de l'unesco

4, rue de Gravelle - 91580 ETRECHY - FRANCE / TÉL.: 06 80 84 40 00  
site : <http://www.leparnasse.org> - e-mail : [christianpezza@hotmail.com](mailto:christianpezza@hotmail.com)

# ATTESTATION

(Partie à compléter et à joindre avec le bulletin d'inscription page 15)

Madame  Mademoiselle  Monsieur (Cocher la case correspondante)

Nom : \_\_\_\_\_

a participé au :

Concours de :  VIOLON  VIOLONCELLE  HARPE  
 FLûTE TRAVERSIÈRE  TROMPETTE 2009

*Cocher la case correspondante*

Dans le degré : \_\_\_\_\_

*(partie ci-dessous réservée au secrétariat du concours)*

a obtenu la note suivante : \_\_\_\_\_ sur 20

Un diplôme sera remis aux candidats ayant :

- un prix,
- une première mention (note entre 18 et 20),
- une deuxième mention (note entre 16 et 17),
- une troisième mention (note entre 14 et 15),
- un accessit (uniquement niveau Supérieur).

Remise des prix, des diplômes et concert  
des lauréats et des candidats :

**Dimanche 28 juin 2009**

- Violon / violoncelle : à 11h
- Flûte Traversière / Trompette / Harpe : à 17h

Salle des fêtes - 12, rue Durouchoux 75014 PARIS  
Métro : Mouton-Duvernet (Ligne 4)



## RÉCOMPENSES

**Du Cycle 1 au Cycle 2 :** Une dotation de 1200 euros en bons d'achat, à répartir entre les 1<sup>er</sup> prix, offerte par les Editions G. Billaudot, Combre, A. Leduc et H. Lemoine ainsi qu'un jeu de cordes Corelli et une colophane offerts par Savarez aux violonistes et violoncellistes, à partir du Cycle 2 niveau 3. 108 CD, à répartir entre les 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> prix, offerts par Le Parnasse et Selmer.

<b>Degré Supérieur :</b>	<b>Premier prix :</b>	• <b>Violon :</b>	300 euros offerts par Vatelot / Rampal
		• <b>Violoncelle :</b>	300 euros offerts par Vatelot / Rampal
		• <b>Harpe :</b>	300 euros offerts par Salvi
		• <b>Flûte :</b>	300 euros offerts par Allain Cadinot
	<b>Deuxième prix :</b>	• <b>Trompette :</b>	300 euros offerts par Henri Selmer Paris
		• <b>Violon :</b>	200 euros offerts par Vatelot / Rampal
		• <b>Violoncelle :</b>	200 euros offerts par Vatelot / Rampal
		• <b>Harpe :</b>	200 euros offerts par Salvi
	<b>Troisième prix :</b>	• <b>Flûte :</b>	200 euros offerts par Allain Cadinot
		• <b>Trompette :</b>	200 euros offerts par Henri Selmer Paris
		• <b>Violon :</b>	100 euros offerts par Vatelot / Rampal
		• <b>Violoncelle :</b>	100 euros offerts par Vatelot / Rampal
		• <b>Harpe :</b>	100 euros offerts par Salvi
		• <b>Flûte :</b>	100 euros offerts par Allain Cadinot
		• <b>Trompette :</b>	100 euros offerts par Henri Selmer Paris

**1** - Le concours est ouvert aux harpistes, violonistes, violoncellistes, flûtistes, et trompettistes de toutes nationalités et sans limite d'âge.

**2** - Toutes les œuvres seront exécutées sans les reprises, le jour même du passage du candidat et de mémoire, sauf pour les flûtistes (sachant toutefois que le par cœur est vivement conseillé) et les trompettistes. En cas d'erreur de morceau, le candidat sera écouté et non récompensé. Les harpistes sont libres de jouer sur leur propre harpe (transport à leur charge), ou sur des harpes Salvi, mises à leur disposition pendant la période du concours.

**3** - Les candidats devront impérativement présenter leurs partitions au jury, ainsi qu'à l'accompagnateur du concours.

**4** - Les décisions du jury sont sans appel et celui-ci n'est pas tenu de décerner l'ensemble des récompenses prévues. En cas de partage des voix, celle du Président du Jury est prépondérante. En cas d'affluence, il se réserve le droit d'écourter l'audition des candidats, sans que cela implique un caractère discriminatoire.

**5** - Les convocations parviendront quelques jours avant la date des épreuves, l'heure indiquée est approximativement celle du passage. Seuls les candidats ayant acquitté le droit d'inscription seront convoqués.

**6** - Aucune réclamation ne sera admise et le droit d'inscription ne sera remboursé en aucun cas, sauf pour raison médicale et sur justificatif.

**7** - Toutes les épreuves seront publiques et l'entrée sera libre.

**8** - Remise des prix et concert des lauréats : voir ci-dessous. Participation aux frais d'organisation de la remise des prix et du concert des lauréats : 8 euros, sauf pour les candidats, les mineurs et les professeurs de musique (dont 2 euros reversés à Jeunes Solidarité Cancer).

Obtention des billets sur place, 45 minutes avant le début de la représentation. Si vous ne pouvez retirer votre diplôme, lors de la remise des prix, l'association vous le fera parvenir par la poste après le concert des lauréats.

**9** - Les résultats du concours seront communiqués par la poste (au plus tard 8 jours après le passage des candidats), grâce à l'attestation.

**10** - Les candidats seront accompagnés, s'ils le souhaitent et sans frais pour eux, le jour des épreuves par les accompagnateurs du concours, ou par leur propre pianiste.

Paris : M. Hu, Tél. 06 82 11 62 21

Mlle Kaneo, (violon supérieure exclusivement) : Tél. 06 19 80 00 60

Mlle Romanenko, (trompette exclusivement) : Tél. 06 63 03 20 98

Région Provence - Côte-d'Azur : M. Sole-Leris, Tél. 06 60 11 80 46

Aix-les-Bains : Mlle Hii, Tél. 04 50 39 36 70

Castres : Mlle Haliberto, Tél. 06 77 55 33 07

**11** - L'annulation des concours, la modification du règlement ou du tableau des récompenses pour force majeure, ne pourra entraîner ni poursuites ni demande d'indemnité à qui que ce soit. La participation au concours implique l'acceptation intégrale du règlement.

PROVINCE	VIOLON	VIOLONCELLE	HARPE	FLÛTE	TROMPETTE	Concert des Lauréats
Castres	Dimanche 11/01		Samedi 10/01			Dimanche 11/01 à 18h
	Théâtre Municipal - Place de la République					
Pontivy			Dimanche 18/01			Dimanche 18/01 à 18h
	Palais des Congrès - 21 rue de Lourmel					
Aix-les-Bains	Samedi 28/02		Dimanche 01/03			Dimanche 01/03 à 18h
	Théâtre du Casino Grand Cercle - rue du Casino					
Cannes	Dimanche 15/03		Samedi 14/03			Dimanche 15/03 à 20h
	Espace Miramar - Angle rue Pasteur / La Croisette					
Paris	VIOLON	VIOLONCELLE	HARPE	FLÛTE	TROMPETTE	Concert des Lauréats
De C1N1 à C2N4	Centre Culturel du CRE - RATP - 9 rue Philidor 75020				Show Room Selmer 18 rue de la Fontaine au Roi - 75011	Dimanche 28/06 Salle des Fêtes du 14 <sup>e</sup> arrdt de Paris • Violon/Cello : 11h • flûte/trompette/harpe: 17h
	Dimanche 01/02	Dimanche 22/03	Dimanche 01/02	Dimanche 25/01	Samedi 07/02	
Supérieur	CRRP - 14 rue de Madrid 75008					
	Dimanche 08/02					

\*Sous réserve du respect des horaires de la journée

Disciplines	MUSIQUE D'ENSEMBLE DU CONCERT DES LAURÉATS À PARIS			
<b>VIOLON</b>	"Valse des fleurs" Tchaïkovski "Casse noisette" pour 2 violons et piano Éd. Universal / UE 30 331 C1N1 : partie 2 - C1N2 : partie 1	"Légendes de la forêt viennoise" op.325 J.Strauss fils "Les plus belles valse" pour violon /piano - Vol.1A Éd. H.Lemoine / 28 394 H.L. C1N3 : partie 2 - C1N4 : partie 1	"Valse de l'Empereur" op.437 J.Strauss " "Les plus belles valse" pour violon/piano - Vol. 2B Éd. H.Lemoine / 28 447 H.L. C2N1 : partie 2 - C2N2 : partie 1	
<b>VIOLONCELLE</b>	"Mélodie n°6" Hermann Regner Duos faciles. Éd. SCHOTT C1N1&2 : partie 2 - C1N3 : partie 1		"Sonate" op.8 n°8 W. de FESCH Éd. MOECK / n°1019 C1N4&C2N1 : partie 2 - C2N2 : partie 1	
<b>FLÛTE TRAVERSIÈRE</b>	"Bransle n°3" PRAETORIUS Flute Trios Vol.1. Éd. Chester Music C1N3 : flûte 1, C1N2 : flûte 2, C1N1 : flûte 3		"Baïa a Bahia" F. COITEUX Éd. H. Lemoine / 26536 H.L. C2N2 : flûte 1, C2N1 : flûte 2, C1N4 : flûte 3	

**Président** : M. Marcel Landowski, de l'Institut de France (†) et pour la trompette : M. Guy Touvron, concertiste international

**Mesdames** : Tatiana Afanassieff, Sylvie Gazeau, Michèle Margand, Marie-Claire Peyrot des Gachons

**Messieurs** : Pierre-Yves Artaud, Eric Aubier, Jacques Casterede, Christian Cheret, Antoine Cure, Claude Dabos, Jean-Michel Damase, Xavier Delette, Pierre Dutot, Devy Erlih, Ivry Gittlis, Henri Heugel, Alain Marion (†), Michel Merlet, Rodrigue Milosi, Bruno Nouvion, Gérard Poulet, Michel Ricquier, Florin Sziget, Michel Toreilles, Luc Urbain, Pierre-André Valade.

**Comité actif** : Président-fondateur : Christian Pezza, Président de l'association artistique Le Parnasse.

**Direction artistique** : Violon : Sylvie Gazeau assistée de Claire Couic  
Violoncelle : Jean-Jacques Wiedeker ; Harpe : Benoît Wery  
Flûte traversière : Xavier Saint-Bonnet (tél. 01 42 64 66 50)  
Trompette : Guy Touvron

**Direction Technique** : Hamza Diaf

alliance vivace



à l'intérieur tout a changé



**Corelli**  
alliance vivace

[www.cordescorelli.com](http://www.cordescorelli.com)



**AUBERT LUTHERIE**

Chevalets & Instruments - Maison fondée en 1865



Le chevalet Aubert original,  
garantie d'une origine,  
d'une qualité constante,  
et d'une histoire.



AUBERT  
Made in France



[www.chevaletsaubert.com](http://www.chevaletsaubert.com)

**CYCLE 1 - NIVEAU 1**

Une pièce au choix :

**"Bébé s'endort" - M. HAUCHARD***"Pour distraire petit père"*;

Collection de 12 morceaux très faciles

Éd. A. Leduc / AL 21025

**"L'étranger" - R. SCHUMANN** (sans reprises)*"Le nouveau violon classique"* recueil A

Éd. Combrel / P 03073

**CYCLE 1 - NIVEAU 2**

Une pièce au choix :

**"Gavottinette" - M. HAUCHARD** (sans reprise)*"Gais loisirs"*, collection de 10 morceaux faciles

Éd. A. Leduc / AL 21038

**"Donkey doodle" - W. KROLL***"Le violon dans l'âme"* Vol.1

Éd. H. Lemoine / 25032

**CYCLE 1 - NIVEAU 3**

Une pièce au choix :

**"Madiana" - CH. PEZZA**

Éd. H. Lemoine / 28704

**"Andante cantabile" - F. MENDELSSOHN**

Éd. Notissimo - A. Leduc / NT 17821Y

**CYCLE 1 - NIVEAU 4**

Une pièce au choix :

**"Marche des gros cailloux" - C.H. JOUBERT**

Éd. Combrel / C 04883

**"Valse n°1" - V. ARZOUANOV***"6 valse op. 170"* collection Renaud Capuçon

Éd. Billaudot / GB 7813

**CYCLE 2 - NIVEAU 1**

Une pièce au choix :

**"Un bal (III)" - Symphonie fantastique**

H. BERLIOZ

*"Les plus belles valse"* vol.3A

Éd. H. Lemoine / 28396 H.L.

**"ROMANCE" en la Majeur - R. HAHN**

Éd. Heugel - A. Leduc / HE 20707

**CYCLE 2 - NIVEAU 2**

Une pièce au choix :

**"2<sup>ème</sup> solo du concerto" en sol Majeur op.77**

C. DANCLA

Collection Guy Comentale

Éd. Billaudot / GB 7246

**"5<sup>ème</sup> pièce" - B. MARTINU***"cinq pièces brèves"*

Éd. A. Leduc / AL 17769

**CYCLE 2 - NIVEAU 3**

Une pièce au choix :

**"1<sup>er</sup> solo du concerto n°23" en sol Majeur**

G.B. VIOTTI

Collection Guy Comentale

Éd. Billaudot / GB 7755

**"Nocturne" - R. HAHN**

Éd. A. Leduc / HE 22690

**CYCLE 2 - NIVEAU 4**

Une pièce au choix :

**"1<sup>er</sup> solo du 7<sup>ème</sup> concerto" en la mineur**

P. RODE

Collection Guy Comentale (ou 2<sup>ème</sup> violon)

Éd. Billaudot / GB 7833

**"Le concerto de l'Adieu" - G. DELERUE**

Éd. Hamelle - A. Leduc / HA 09323

**NIVEAU SUPÉRIEUR**

Une pièce imposée et éliminatoire :

**"Passacaglia" 3<sup>e</sup> mouv. du 1<sup>er</sup> concerto**

D. SCHOSTAKOWITSCH, op.77

Éd. Chant du Monde

ou au choix

un des concertos de la liste donnée  
pour l'entrée au CNSM de Paris.

+ une pièce au choix :

**L'Allemande et le Double**avec 1<sup>er</sup> reprise seulement de la Partita N°1  
en Si Mineur de Bach (BWV 1002)

ou

**le Bach**

imposé pour l'entrée au CNSM de Paris.



*Editions  
Combre*

24 bd Poissonnière 75009 Paris

Tél. : +33 1 48 24 89 24

Fax : +33 1 42 46 98 82

email : [info@editions-combre.com](mailto:info@editions-combre.com)

[www.editions-combre.com](http://www.editions-combre.com)

# LYON & HEALY

Harpmakers to the world since 1889



**NOUVEAU À PARIS :**

Un magasin entièrement dédié aux harpes Lyon & Healy Grand choix de harpes celtiques, d'étude et de concert.

**LYON & HEALY FRANCE :**

13 rue du Loing - 75014 Paris  
M° Alésia - E-mail : [contact@lyonhealy.fr](mailto:contact@lyonhealy.fr)

**HORAIRES D'OUVERTURE :**

jeudi, vendredi : de 10h à 18h

Samedi : de 10h à 17h

Autres jours sur rendez-vous

Contact : tél. / 01 40 47 63 01 - Fax / 01 42 18 41 76



**CYCLE 1 - NIVEAU 1**

Une pièce au choix :

*"Un viel ogre des bois"* - C.H. JOUBERT

Éd. R. Martin / 2756

*"Chez Greta 3 La légende de la forêt noire"*

Éd. Combres / C04658

**CYCLE 1 - NIVEAU 2**

Une pièce au choix :

*"Débuts"* - S. WIENER

Éd. G. Billaudot / G4404B

*"Archet magique valse"* - J. BIZET

Éd. Transatlantiques / EMT 1847

**CYCLE 1 - NIVEAU 3**

Une pièce au choix :

*"Arioso"* - R. CALMEL

Éd. Combres / C5287

*"Romance"* - A. TOLBECQUE

Éd. Combres / EG7599

**CYCLE 1 - NIVEAU 4**

Une pièce au choix :

*"Noir expressif violet irradié"* - J.L. PETIT

Éd. Billaudot / GB 2255B

*"Minuet op. 19 n°3"* - W.H. SQUIRE

Éd. Stainer &amp; Bell / 15261

**CYCLE 2 - NIVEAU 1**

Une pièce au choix :

*"Thème et variations 2 et 3, variations à l'ancienne"* - R. BOUTRY

Éd. Salabert / EAS17452

*"Salut d'amour, op. 12"* - E. ELGAR

Éd. Schott / ED11175

**CYCLE 2 - NIVEAU 2**

Une pièce au choix :

*"1<sup>er</sup> mouvement concerto en sol mineur"*

M.G. MONN (SCHONBERG)

Éd. Universal / UE 5351

*"Stances"* - G. DELERUE

Éd. Hortansia - A. Leduc / HA 009583

**CYCLE 2 - NIVEAU 3**

Une pièce au choix :

*"Passe pied"* - C. ARRIEU

Éd. Billaudot / G4016

*"Romance sans paroles, op. 109"*

F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Éd. Breitkopf &amp; Härtel / EB 8297

**CYCLE 2 - NIVEAU 4**

Une pièce au choix :

*"Kol Nidrei"* - M. BRUCH

Éd. I.M.C. / n°1682

*"Sonate n°3 en sol 1 Largo 2 Allegro alla militare"* - L. BOCCHERINI

Éd. Ricordi (PIATTI) / ER 2461

**SUPÉRIEUR**

Une pièce imposée et éliminatoire :

*"3<sup>ème</sup> suite op. 131, Prélude"* - M. REGER

Éd. Henle Verlag / 478

ou au choix

Le morceau de J.S.BACH imposé au concours d'entrée du CNSM de PARIS

+ une pièce au choix :

*"Final du concerto, op. 85"* - E. ELGAR

Éd. Novello / 120082

*"2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> mouvement du concerto en ut majeur"* - J. HAYDN

Éd. Henle Verlag / 417

Un des morceaux, issu de la liste d'admissibilité au concours d'entrée du CNSM de Paris

LE PREMIER AMOUR  
NE S'OUBLIE JAMAIS.



PRIMA

DE LA NOUVELLE HARPE D'ÉTUDE  
NAÎT L'AMOUR POUR LA MUSIQUE

Harpe **Prima** 34 et 38 cordes

- Maniabilité extrême
- Son riche en harmoniques
- Leviers professionnels
- Pieds de 10 ou 20 cm en option sur la Prima 34



Instrumentarium  
45, rue de la Boétie  
75008 PARIS  
Tel +33 1 45 61 04 32  
Fax +33 1 42 25 59 55  
harpeparis@soi.com  
www.harpe.com

Salvi  
HARPS

MAESTRI LIUTAI ITALIANI

[www.salviharps.com](http://www.salviharps.com)

**CYCLE 1 - NIVEAU 1**

Une pièce au choix :

**"Elephant parade" - INGLEFIELD**

Solos for Sonja

Éd. Salvi

**"Petite valse" - M. GRANDJANY**

Éd. Fischer

**CYCLE 1 - NIVEAU 2**

Une pièce au choix :

**"Chanson du Quête Trésor"****M. LAR'CANTEC**

Mouvement de la corde lisse

Éd. Billaudot

**"La Chanson de Papi Hibou" - B. WERY**

En Forêt

Éd. H. Lemoine / 27774

**CYCLE 1 - NIVEAU 3**

Une pièce au choix :

**"Étude n°2" - M. GRANDJANY**

Four études

Éd. Lyra

**"2<sup>ème</sup> aquarelle" - P. PROUST**

Éd. Combre

**CYCLE 1 - NIVEAU 4**

Une pièce au choix :

**"Dans un jardin mauresque" - N. GUSTAVSON**

The Maggic Road

Éd. Salvi

**"Paysage au bord de l'eau" - M. GABUS**

Images de Chine

Éd. Billaudot

**CYCLE 2 - NIVEAU 1**

Une pièce au choix :

**"Si l'on rockait, nostalgiquement"****B. WERY**

Kaléidoscope

Éd. H. Lemoine / 27769

**"Sérénade mélancolique" - A. HASSELMANS**

Éd. Durand

**CYCLE 2 - NIVEAU 2**

Une pièce au choix :

**"Pour Pauline" - J-M. DAMASE**

Deux Pièces

Éd. Combre

**"Danse de la girafe" - P-M. DUBOIS**

Deux pièces

Éd. Choudens

**CYCLE 2 - NIVEAU 3**

Une pièce au choix :

**"3-Presto" - J-C. BACH - D. BOUSCHAUG**

Pièces classiques vol. 5 - niveau moyen

Éd. Billaudot

**"Cannelle" - B. ANDRES**

Épices, cahier n°2

Éd. Hamelle-Leduc

**HARPE À PÉDALES:****CYCLE 2 - NIVEAU 4**

Une pièce au choix :

**"Le Désir" - SCHUBERT-GODEFFROY**

Éd. Billaudot

**"Variations sur un thème de Mozart"****M. GLINKA**

Éd. Sikorski - A. Leduc

**SUPÉRIEUR:**

Une pièce imposée et éliminatoire :

**"Sonate en sol majeur" - C.P.E. BACH**  
(transcription Zingel)

Éd. Peters

+ une pièce au choix :

**"Sonate" - P. HINDEMITH**

Éd. Schott

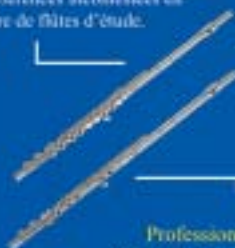
**"La Mandoline" - P. ALVARS**

Éd. Billaudot

#### Flûte d'Étude :

YFL281F et YFL381F (tête argent).

Les références incontournables en matière de flûtes d'étude.



## Une flûte pour chaque talent

#### Flûte

Professionnelle :

YFL584F (tête argent),

YFL684F (tête et tube argent)

et YFL784F (tout argent).

3 modèles aux qualités exceptionnelles.

#### Flûte de Concert :

Or, argent ou chêne, grande variété de finitions et options, le choix de très grands solistes.



#### Flûte Alto et Basse :

L'innovation : corps en cuivre et ergonomie du clétage au service de la sonorité et du confort.

#### Piccolos : 5 modèles

alliant équilibre, homogénéité et qualités sonores.



L'expérience acquise par Yamaha dans le domaine de la flûte a permis la mise au point d'instruments exceptionnels, en alliant idéalement haute technologie et savoir-faire artisanal.

La qualité et la notoriété des flûtes Yamaha sont les résultats d'années d'effort et de passion mais aussi d'une collaboration permanente entre artistes et techniciens.

Le besoin et le goût des musiciens pour la perfection font qu'aujourd'hui, les plus grands flûtistes internationaux ainsi que des milliers d'élèves accordent une totale confiance à Yamaha.

Cela ne peut pas être un hasard...

 **YAMAHA**

# 19<sup>e</sup>

concours de FLÛTE TRAVERSIÈRE  
ALLAIN CADINOT & YAMAHA MUSIQUE FRANCE

2009

## CYCLE 1 - NIVEAU 1

Une pièce au choix :

*"Jacinthe"* - P. ROUGERON

Éd. Billaudot / G6867B

*"Matin de fête n° 3"* - M. GABUS

Le voyage en Norvège

Éd. Billaudot / G6085B

## CYCLE 1 - NIVEAU 2

Une pièce au choix :

*"Madiana"* - C. PEZZA

Éd. Lemoine / 28704

*"Menuetto"* - F.J. HAYDN

Les plaisirs de la flûte vol. 1

Éd. Lemoine / 26081

## CYCLE 1 - NIVEAU 3

Une pièce au choix :

*"Une hirondelle"* - P. PROUST

Éd. A. Leduc / 29590

*"Cantilène"* - M. MÉRIOT

Éd. A. Leduc / 29523

## CYCLE 1 - NIVEAU 4

Une pièce au choix :

*"Le petit chevrier corse"* - H. TOMASI

Éd. A. Leduc / 21072

*"Allegro"* - B. MARCELLO

La flûte classique vol. 3

Éd. Combres / P 2956

## CYCLE 2 - NIVEAU 1

Une pièce au choix :

*"L'oiseleur"* - C.H. JOUBERT

Éd. Zurfluh

*"Saltarelle"* - M. BERTHOMIEU

3 thèmes

Éd. Lemoine / 26097



# ALLAIN CADINOT

PARIS

- STUDIOS D'ESSAI
- ATELIER DE LUTHIERS SPÉCIALISÉS
- VENTE - LOCATION
- OCCASIONS
- CDs - ACCESSOIRES

Yamaha - Pearl  
Trevor J. James - Jupiter  
Muramatsu - Miyazawa - Sankyo...

IMPORTATEUR  
Powell - Burkart

## Le spécialiste de la flûte traversière®

Viaduc des Arts - 99, av. Daumesnil - 75012 Paris - M° Gare de Lyon  
01 43 41 43 43 - info@cadinotflutes.com - www.cadinotflutes.com



# 19<sup>e</sup>

CONCOURS DE FLÛTE TRAVERSIÈRE  
ALLAIN CADINOT & YAMAHA MUSIQUE FRANCE

2009 - suite

## CYCLE 2 - NIVEAU 2

Une pièce au choix :

*"Joyeuse n° 3"* - S. LANCEN

Éd. Combrel / C 05025

*"Rondino n°2"* - P.M. DUBOIS

Histoires de flûte vol. 3

Éd. Billaudot / G 3964

## CYCLE 2 - NIVEAU 3

Une pièce au choix :

*"Petit Valse"* - A. CAPLET

Éd. Kunzelmann

*"Souvenir Russe"* Op. 60 - E. KÖHLER

Flöte im Salon

Éd. Zimmermann / ZM 2096

## CYCLE 2 - NIVEAU 4

Une pièce au choix :

*"Andante Pastoral et Sherzettino"*

P. TAFFANEL

Éd. Enoch

*"Fantaisie op. 79"* - G. FAURÉ

Éd. Hamelle - A. Leduc / HA 09098

## SUPÉRIEUR

Une pièce imposée et éliminatoire :

*"Oiseaux tendres"* - J. RIVIER

Éd. Salabert / E.A.S. 1509

+ une pièce au choix :

*"Concerto (3<sup>ème</sup> mouvement)"* - J. IBERT

Éd. A. Leduc / AL 18761

*"2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> mouvements de la sonate"*

F. POULENC

Éd. Chester Music

Editions *Henry Lemoine*  
Maison fondée en 1772

PAUL BEUSCHER  
PUBLICATIONS  
Maison fondée en 1850

DELRIEU  
EDITION DELRIEU  
Maison fondée en 1898

éditions  
VAN DE VELDE  
Maison fondée en 1899



Editions Jobert  
Maison fondée en 1921

27, Bd Beaumarchais - F-75004 PARIS  
Tél. : (33)01 56 68 86 65 Fax : (33)01 56 68 90 66  
e.mail : info@henry-lemoine.com

[www.henry-lemoine.com](http://www.henry-lemoine.com)

ALPHONSE LEDUC  
175, rue Saint-Hippolyte  
75040 - PARIS CEDEX 10  
WWW.ALPHONSELEDUC.COM  
EMAIL : ALPHONSELEDUC@YANAGIWA.COM

# ALPHONSE LEDUC

Éditions Musicales à Paris  
depuis 1841

CÉLÈBRES COLLECTIONS DES GRANDES MÉTHODES ET ÉTUDES POUR TOUS LES INSTRUMENTS, THÉORIES ET TRAITÉS, OUVRAGES SCOLAIRES, PIÈCES INSTRUMENTALES DE MUSIQUE DE CHAMBRE ET D'OPÉRA.	REPRÉSENTATION DES ÉDITIONS : A.M.P., BERLEZ, BOHMEYERS, CHATELAIN, CORTALIS, CY, HAMELLE, HEGGE, HORTENSIA, HUG - FOITISCH - PELLIAN, INSTRUMENTA ANTIQUA, KING, LIDO MÉLODIES, MÉTIERES, PAN EDUCATIONAL MUSIC, P.W.M., ROBBIG, SCHIRMER, SKORSKI, SOUTHERN MUSIC COMPANY, SUZUKI GIBSON, THEODORE PRESSER, TOUCH OF BRASS, U.M.P., VIRGO, ZEN-ON, IMPRIMERIES, DISTRIBUTEURS DES FLÛTES À BUC "MILLER"
--	--

Tous les albums et tous les instruments  
qui se trouvent dans les magasins de musique  
Catalogue en demandant

**CYCLE 1 - NIVEAU 1 & 2**

Une pièce au choix :

*"Cornettissimo"* - M. HULOT

Éd. P. Duhautois

*"Prélude et valse"* - B. ROSSIGNOL

Éd. Jonaphil

**CYCLE 1 - NIVEAU 3**

Une pièce au choix :

*"Trois frivolités"* - F. COITEUX

Éd. R. Martin

*"Trois pas de danse"* - R. BERTHELOT

Éd. H. Lemoine / 24524

**CYCLE 1 - NIVEAU 4**

Une pièce au choix :

*"Promenade lyonnaise"* - J. NAULAIS

Éd. R. Martin

*"Résonnances"* - A. CRÉPIN

Éd. R. Martin

**CYCLE 2 - NIVEAU 1**

Une pièce au choix :

*"Essai dans le style ancien"*

G. TOUVRON

Éd. Fuzeau

*"Marche de Raphaël le chat"* - F. AUBIN

Éd. R. Martin

**CYCLE 2 - NIVEAU 2**

Une pièce au choix :

*"Balade and rag divertimento"*

A. GHIDONI

Éd. A. Leduc / AL 29398

*"Fandanguito"* - G. HERBILLON

Éd. R. Martin

**CYCLE 2 - NIVEAU 3**

Une pièce au choix :

*"Balade"* - M-L. LUCAS

Éd. Combre

*"Arlequin"* - J-M. DAMASE

Éd. Combre

**CYCLE 2 - NIVEAU 4**

Une pièce au choix :

*"Impromptu"* - J. IBERT

Éd. A. Leduc / AL 20950

*"Trompetunia"* - R. BOUTRY

Éd. A. Leduc / AL 21648

**SUPÉRIEUR**

Une pièce imposée et éliminatoire :

*"3 premiers mouvements de la sonatine"*

G. HERBILLON

Éd. G. Billaudot

+ une pièce au choix :

*"Premier mouvement du premier concerto"* - C. CHAYNE

Éd. A. Leduc / AL 21694

*"Premier mouvement du Concerto"*

R. LOUCHEUR

Éd. Salabert



*Milano London New York Boston Paris Vienne Florence Osaka Tokyo Moscow Berlin Dhaka*

# SIGMA

TROMPETTE S16

*By*



[www.selmer.fr](http://www.selmer.fr)

MADE IN FRANCE

HENRI SELMER PARIS - CONCEPTEUR ET FABRICANT D'INSTRUMENTS À VENT

# DEMANDE D'INSCRIPTION

Violon\*,  Violoncelle\*,  Harpe\*,  Flûte Traversière\*,  Trompette 2009\*

(Cocher la case correspondante)

Mme\*,  Mlle\*,  M.\* \_\_\_\_\_  
(Miss, Mr)

Prénom(s) : \_\_\_\_\_ né(e) le : \_\_\_\_\_  
(First name) (Date of birth)

Adresse : \_\_\_\_\_ Code postal : \_\_\_\_\_  
(Address) (Postal code)

Ville : \_\_\_\_\_ Pays : \_\_\_\_\_  
(City) (Country)

Tél. : \_\_\_\_\_ Degré : \_\_\_\_\_  
(Phone) (level)

E-Mail : \_\_\_\_\_

**Souhaite être convoqué(e) à :**  Paris\*  Cannes\*  Aix-les-Bains\* | **Accompagnateur du concours :**  
 Castres\*  Pontivy\* (uniquement Harpe) |  OUI\*  NON\*

**NB : Le passage des candidats du degré supérieur se déroulera uniquement à Paris.**

Titre du morceau choisi : \_\_\_\_\_  
(Title chosen)

Nom et adresse de votre conservatoire : \_\_\_\_\_ Tél. : \_\_\_\_\_  
(Name and address of your conservatory) (Phone)

Nom et adresse de votre professeur : \_\_\_\_\_ Tél. : \_\_\_\_\_  
(Name and address of your conservatory) (Phone)

**NB : Les inscriptions seront closes 15 jours, avant le début de chaque épreuve.**

Degrés	Cycle 1 - Niv.1 & 2	Cycle 1 - Niv.3 & 4	Cycle 2 - Niv.1 & 2	Cycle 2 - Niv.3 & 4	Supérieurs
Tarif par participant	25€	30€	35€	40€	50€

**Identifiant International de Compte Bancaire (IBAN), réservé aux candidats étrangers :**

FR76 1027 8060 5400 0204 4794 579

**BIC :**

CMCIFR2A

**Les candidats devront expédier les documents ci-dessous, à l'adresse postale suivante :**

Le Parnasse - 4, rue de Gravelle - 91580 Etréchy.

- 1 - l'attestation qui figure en page 2
- 2 - leur demande d'inscription
- 3 - quatre enveloppes autocollantes timbrées, dont une à 50 g et une enveloppe 22,5 x 32,5 (sauf pour les candidats de l'étranger) à affranchir au tarif en vigueur pour 100 g, portants leur nom et adresse.

4 - le versement du montant du droit d'inscription, par chèque bancaire, postal, ou mandat à l'ordre de : "Le Parnasse".

Par virement ou mandat pour les étrangers, qui l'adresseront au : 4, rue de Gravelle - 91580 Etréchy.

Je déclare avoir pris connaissance du règlement, dont l'article 8 et en acceptant toutes les clauses. **Tout dossier incomplet sera retourné.**

Signature du candidat et des parents pour les mineurs :



# FALADO

## Librairie Musicale

- Partitions et Méthodes pour tous instruments
- Editions Françaises et Etrangères
- Pédagogie et Solfège Enfants et Adultes
- Musique Vocale . Partitions pour Chorales
- Livres . Livres pour Enfants . Papeterie
- Chansons françaises
- Variétés Internationales
- Jazz, Pédagogie et Répertoire
- Fournisseur des Ecoles de musique,  
des Conservatoires et des Orchestres.

## Vente par correspondance

### Horaires d'ouverture :

lundi 14h à 19h • mardi au samedi 10h à 19h

### Magasin

6 Rue Léopold Robert - 75014 PARIS  
M° Vavin / Raspail - Bus : 58 / 68 / 91

Tél. : 01 43 20 56 78

Fax : 01 45 38 57 73

Mail : [info@falado.fr](mailto:info@falado.fr)

Site Internet : [www.falado.fr](http://www.falado.fr)

Gérard Billaudot



Éditeur

[www.billaudot.com](http://www.billaudot.com)

[info@billaudot.com](mailto:info@billaudot.com)

**Catalogues  
instrumentaux  
gratuits sur simple  
demande**

14, rue de l'Echiquier - 75010 Paris  
Tél. : (33) 01 47 70 14 46  
Fax : (33) 01 45 23 22 54