

CONCOURS 2010

PONTIVY
24 janvier 2010

AIX-LES-BAINS
6 et 7 février 2010

AMIENS
27 et 28 février 2010

PARIS
30 & 31 JANVIER 2010
14 FÉVRIER 2010
21 MARS 2010
11 AVRIL 2010

CANNES
13 et 14 mars 2009

CASTRES
27 et 28 mars 2010

VIOLON / VIOLONCELLE

FLÛTE TRAVERSIÈRE

TROMPETTE

HARPE



Gérard Billaudot



Éditeur



Éditions Combre



Editions Henry Lemoine



Le Parnasse, membre associé du conseil international de la musique auprès de l'unesco

4, rue de Gravelle - 91580 ETRECHY - FRANCE / TÉL.: 06 80 84 40 00
 site : <http://www.leparnasse.org> - e-mail : christianpezza@hotmail.com

ATTESTATION

(Partie à compléter et à joindre avec le bulletin d'inscription page 15)

Madame Mademoiselle Monsieur (Cocher la case correspondante)

Nom : _____ a participé au :

Concours de : VIOLON VIOLONCELLE HARPE
 FLûTE TRAVERSIÈRE TROMPETTE 2010

Cocher la case correspondante

Dans le degré : _____

(partie ci-dessous réservée au secrétariat du concours)

a obtenu la note suivante : _____ sur 20

Un diplôme sera remis aux candidats ayant :

- un prix,
- une première mention (note entre 18 et 20),
- une deuxième mention (note entre 16 et 17),
- une troisième mention (note entre 14 et 15),
- un accessit (uniquement pour Supérieur et Excellence)

Remise des prix, diplômes, concert des lauréats et des candidats de la région parisienne :

Dimanche 27 juin 2010

- Violon / violoncelle : à 11h
- Flûte Traversière / Trompette / Harpe : à 18h

Ambassade de la R.P. de Chine, Service Culturel
19-21 rue Van-loo / 75016 PARIS



RÉCOMPENSES

Du Cycle 1 à Supérieur : Une dotation de 1200 euros en bons d'achat, à répartir entre les 1^{er} prix, offerte par les Editions G. Billaudot, Combre, A. Leduc et H. Lemoine ainsi qu'un jeu de cordes Corelli et une colophane offerts par Savarez aux violonistes et violoncellistes, à partir du Cycle 2 niveau 3. CD, à répartir entre les 2^e et 3^e prix, offerts par Le Parnasse et Selmer.

Degré Excellence :

Premier prix :

- **Violon :** 2000 euros offerts par Vatelot / Rampal
- **Violoncelle :** 1000 euros offerts par Vatelot / Rampal
- **Harpe :** 500 euros offerts par Salvi
- **Flûte :** 1 piccolo (YPC32 en grenadille, clés en maillechort argenté, modèle semi-professionnel)
offert par Allain Cadinot et Yamaha Musique France
- **Trompette :** 1 trompette offerte par Henri Selmer Paris

Deuxième prix :

- **Violoncelle :** 300 euros offerts par Vatelot / Rampal
- **Harpe :** 200 euros offerts par Salvi
- **Flûte :** 200 euros offerts par Allain Cadinot

Troisième prix :

- **Violoncelle :** 100 euros offerts par Vatelot / Rampal
- **Harpe :** 100 euros offerts par Salvi
- **Flûte :** 100 euros offerts par Allain Cadinot

- 1 - Le concours est ouvert aux harpistes, violonistes, violoncellistes, flûtistes, et trompettistes de toutes nationalités et sans limite d'âge.
- 2 - Toutes les œuvres seront exécutées sans les reprises, le jour même du passage du candidat et de mémoire, sauf pour les flûtistes (sachant toutefois que le par cœur est vivement conseillé) et les trompettistes. En cas d'erreur de morceau, le candidat sera écouté et non récompensé. Les harpistes sont libres de jouer sur leur propre harpe (transport à leur charge), ou sur des harpes Salvi, mises à leur disposition pendant la période du concours, en fonction du nombre de candidats.
- 3 - Les candidats devront impérativement présenter leurs partitions au jury, ainsi qu'à l'accompagnateur du concours.
- 4 - Les décisions du jury sont sans appel et celui-ci n'est pas tenu de décerner l'ensemble des récompenses prévues. En cas de partage des voix, celle du Président du Jury est prépondérante. En cas d'affluence, il se réserve le droit d'écourter l'audition des candidats, sans que cela implique un caractère discriminatoire.
- 5 - Les convocations parviendront quelques jours avant la date des épreuves, l'heure indiquée est approximativement celle du passage. Seuls les candidats ayant acquitté le droit d'inscription seront convoqués.
- 6 - Aucune réclamation ne sera admise et le droit d'inscription ne sera remboursé en aucun cas, sauf pour raison médicale et sur justificatif.
- 7 - Toutes les épreuves seront publiques et l'entrée sera libre.

- 8 - Remise des prix et concert des lauréats : voir ci-dessous. Participation aux frais d'organisation de la remise des prix et du concert des lauréats : 10 euros, sauf pour les candidats, les mineurs et les professeurs de musique (dont 2 euros reversés à Jeunes Solidarité Cancer).
Obtention des billets sur place, 45 minutes avant le début de la représentation. Si vous ne pouvez retirer votre diplôme, lors de la remise des prix, l'association vous le fera parvenir par la poste après le concert des lauréats.
- 9 - Les résultats du concours seront communiqués par la poste (au plus tard 8 jours après le passage des candidats), grâce à l'attestation.
- 10 - Les candidats seront accompagnés, s'ils le souhaitent et sans frais pour eux, le jour des épreuves par les accompagnateurs du concours, ou par leur propre pianiste.
Paris : **M. Hu. Tél. 06 82 11 62 21**
Mlle Kaneko, (violon Excellence exclusivement) : Tél. 06 19 80 00 60
Mlle Villaume, (trompette exclusivement) : Tél. 06 76 69 48 09
Région Provence - Côte-d'Azur : **M. Sole-Leris**, Tél. 06 60 11 80 46
Aix-les-Bains : **Mme Chapat**, Tél. 04 79 72 37 02
Castres : **Mlle Haliberto**, Tél. 06 77 55 33 07
Amiens : **M. Baudon**, Tél. 06 19 73 68 33
- 11 - L'annulation des concours, la modification du règlement ou du tableau des récompenses pour force majeure, ne pourra entraîner ni poursuites ni demande d'indemnité à qui que ce soit. La participation au concours implique l'acceptation intégrale du règlement.

PROVINCE	VIOLON	VIOLONCELLE	HARPE	FLÛTE	TROMPETTE	Concert des Lauréats
Castres	Dimanche 28/03			Samedi 27/03		Dimanche 28/03 à 18h30*
	Théâtre Municipal - Place de la République <small>En partenariat avec les Dimanches Musicaux du Forum</small>					
Pontivy	Dimanche 24/01					Dimanche 24/01 à 19h*
Palais des Congrès - 21 rue de Lourmel						
Aix-les-Bains	Samedi 06/02			Dimanche 07/02		Dimanche 07/02 à 19h* Théâtre du Casino
	Conservatoire à Rayonnement Communal - 5, bld de Paris					
Cannes	Dimanche 14/03			Samedi 13/03		Dimanche 14/03 à 20h30*
	Espace Miramar - Angle rue Pasteur / La Croisette					
Amiens	Samedi 27/02		Pas de Harpe	Dimanche 28/02		Dimanche 28/02 à 18h30*
	Conservatoire à Rayonnement Régional - 3, rue Frédéric Petit					
Paris	VIOLON	VIOLONCELLE	HARPE	FLÛTE	TROMPETTE	Concert des Lauréats
De C1N1 à Supérieur	Centre Culturel du CRE - RATP - 9 rue Philidor 75020				Show Room Selmer <small>18 rue de la Fontaine au Roi - 75011</small>	Dimanche 27/06 Ambassade de la R.P. de Chine • Violon/Cello : 11h • flûte/trompette/harpe : 18h
	Dimanche 31/01	Dimanche 11/04	Dimanche 11/04	Dimanche 21/03	Samedi 30/01	
Excellence	CRRP - 14 rue de Madrid 75008		Dimanche 11/04	Dimanche 11/04	Samedi 30/01	
	Dimanche 14/02					

*Sous réserve du respect des horaires de la journée

Disciplines	MUSIQUE D'ENSEMBLE DU CONCERT DES LAURÉATS À PARIS		
VIOLON	"Dans le Hall du Roi des Montagnes" extrait de Peer Gynt E. Grieg pour 2 violons et piano Éd. Universal / UE 30324 C1N1 : Partie 1, C1N2 : Partie 2	"Boston" valse - H. Badings dans "Trio Cosmos" Vol.10 pour trois violons Éd. Schott / VLB 62 C2N1 : Partie 1, C1N4 : Partie 2, C1N3 : Partie 3	"Canon" J. Pachelbel pour trois violons et piano Éd. Schott / CON111 C2N4 : Partie 1, C2N3 : Partie 2, C2N2 : Partie 3
VIOLONCELLE	"Polster-Tanz" n°7 pour deux Violoncelles 18 duos - B. BARTOK Éd. UNIVERSAL / UE 12850 Duos C1N1&N2 : partie 2, C1N3 : partie 1	"Gavotte" 1 ^{ère} Suite Op.2 J. KLEIN Éd. BREITKOPF / 8378 C1N4 & C2N1 : partie 2, C2N2 : partie 1	
FLÛTE TRAVERSIÈRE	"Skip to My Lou" TRADITIONAL 30 plus trios pour flûtes - J. CACAVAS Éd. Belwin / EL 2357 C1N3 : Flûte 1, C1N1 : Flûte 2, C1N2 : Flûte 3	"Gavotte" A. DVORAK Éd. Zimmermann / ZM 2222 C2N2 : Flûte 1, C2N1 : Flûte 2, C1N4 : Flûte 3	

Président : M. Marcel Landowski, de l'Institut de France (†) et pour la trompette : M. Guy Touvron, concertiste international
Mesdames : Tatiana Afanassieff, Sylvie Gazeau, Michèle Margand (†), Marie-Claire Peyrot des Gachons
Messieurs : Pierre-Yves Artaud, Eric Aubier, Jacques Casterede, Christian Cheret, Antoine Cure, Claude Dabos, Jean-Michel Damase, Xavier Delette, Pierre Dutot, Deyv Erlh, Ivry Gittis, Henri Heugel, Marc Lefebvre, Dominique Leroy, Alain Marion (†), Michel Merlet, Rodrigue Milosi, Bruno Nouvion, Gérard Poulet, Michel Riquier, Florin Szigeti, Michel Toreilles, Luc Urbain, Pierre-André Valade.

Comité actif : Président-fondateur : Christian Pezza, Président de l'association artistique Le Parnasse.
Direction artistique : Violon : Patrice Fontanarosa assisté de Claire Couic
Violoncelle : Jean-Jacques Wiederker ; Harpe : Benoît Wery
Flûte traversière : Xavier Saint-Bonnet (tél. 01 42 64 66 50)
Trompette : Guy Touvron
Direction Technique : Hamza Dïaf

alliance vivace



à l'intérieur tout a changé



Corelli
alliance vivace

www.cordescorelli.com



AUBERT LUTHERIE

Chevalets & Instruments - Maison fondée en 1865



Le chevalet Aubert original,
garantie d'une origine,
d'une qualité constante,
et d'une histoire.



AUBERT
Made in France



www.chevaletsaubert.com

21^e

concours de violon vatelot / rampal 2010

CYCLE 1 - NIVEAU 1

Une pièce au choix

"Marcher" - T. MASSON

dans "Les Musiverbes" - Collec. Mes Premiers Pas

Éd. Henry Lemoine / 28277 H.L.

"La Rêveuse" - M. ETGEN

Éd. Combre

CYCLE 1 - NIVEAU 2

Une pièce au choix

"Muscadin" OP.28 - A. HECK

Éd. Combre

"Petite Bourrée" - F. COUPERIN

dans "Pièces célèbres" Vol.1

Éd. Leduc / A.L 28.999

CYCLE 1 - NIVEAU 3

Une pièce au choix

"Allemande" - L. DE CAIX D'HERVELOIS

dans "Le Nouveau Violon Classique" recueil G

Éd. Combre

"Petite Marche" - HAENDEL

Éd. Leduc / A.L 17008

CYCLE 1 - NIVEAU 4

Une pièce au choix

"Les Saisons" CANZONETTA - J. HAYDN

Éd. Leduc / A.L 18792

"Fantaisie n° 2" - L. POTRNOFF

dans "Le violon dans l'Ame" Vol.3

Éd. Henry Lemoine / H.L. 26046

CYCLE 2 - NIVEAU 1

Une pièce au choix

"Solo A" en mi mineur op.62 - H. LÉONARD

Collection Guy Comentale

Éd. Billaudot / G7594B

"3^e solo de Concours" - SCHROEDER

arrangé par Meyer

Éd. Detrieu / G.D. 1507

CYCLE 2 - NIVEAU 2

Une pièce au choix

"Concertino n°5" OP.42 - A. HECK

Éd. Combre / EG 9025

"1^{er} solo du 13^e Concerto en La majeur"

G. BATTISTA VIOTTI

Éd. Billaudot / G7751B

CYCLE 2 - NIVEAU 3

Une pièce au choix

"1^{er} solo du 1^{er} Concerto en ré mineur"

P. RODE Collection Guy Comentale

Éd. Billaudot / G7832B

"1^{er} solo du 9^e Concerto" op103

C. DE BÉRIOT - Éd. Leduc / A.L 18901

CYCLE 2 - NIVEAU 4

Une pièce au choix

"Prélude et Allegro" - PUGNANI, KREISLER

Éd. Schott / BSS-29023

"Danses Roumaines" - BELA BARTOK

Éd. Universal / 8474

SUPÉRIEUR :

Morceau imposé et éliminatoire :

"Allemande et Double de la Partita en si min." pour violon seul - J.-S. BACH

Éd. Libre

+ Une pièce au choix :

"Symphonie Espagnole" 1^{er} mouvt

E. LALO - Éd. libre

"Concerto en la min." op.53, 1^{er} mouvt

A. DVORAK - Éd. libre

EXCELLENCE :

Morceau imposé et éliminatoire :

"9^e caprice en Mi Majeur" N. PAGANINI

Éd. libre

+ Une pièce au choix :

"Concerto en ré" op. 19, 1^{er} mouvt

S.PROKOFIEV - Éd. libre

"Concerto en ré" op.77, 3^e mouvt

J.BRAHMS - Éd. libre

ou

Un des morceaux, issu de la liste d'admissibilité
du concours d'entrée au CNSM de PARIS



Éditions Combre

24 bd Poissonnière 75009 Paris

Tél. : +33 1 48 24 89 24

Fax : +33 1 42 46 98 82

email : info@editions-combre.com

www.editions-combre.com

Découvrez les harpes à leviers Lyon Healy

Résonance, clareté, profondeur et projection
caractérisent, depuis 1889, le son Lyon & Healy.

SILHOUETTE



TROUBADOUR VI



OGDEN



PRELUDE 40



Programme LEA (Louer Et Achetez) et Fideliry sont disponibles (Sous conditions).

LYON & HEALY PARIS L'INSTRUMENTARIUM

13, rue du Loing, 75014 Paris, France • T 01 40 47 63 01 • E.contact@lyonhealy.fr



LYON & HEALY
Harp makers to the world since 1889



20^e

concours de violoncelle vatelot / rampal 2010

CYCLE 1 - NIVEAU 1

Une pièce au choix

"N1 En montant au grenier" Le Grenier mystérieux - J. SICHLER

Éd. COMBRE / C4748

"Prélude" - D. DONDEYNE

Éd. R. MARTIN / R 2337

CYCLE 1 - NIVEAU 2

Une pièce au choix

"Suite miniature n°4" B. MARTINU

Éd. A. LEDUC / AL 24921

"Farniente" - J.-M. DEPELSENAIRE

Éd. CHOUDENS / AL 20561

CYCLE 1 - NIVEAU 3

Une pièce au choix

"Tambourin de Printemps" - P. DURAND

Éd. COMBRE / C 4914

"En Vitesse" - P.-M. DUBOIS

Éd. DURAND / R.1335 RC

CYCLE 1 - NIVEAU 4

Une pièce au choix

"Brighella" - A. AMELLER

Éd. COMBRE / P 3474

"Concertino en Si mineur"

1^{er} mov. Allegro moderato - O. RIEDING

Éd. BOSWORTH / BOE 4551

CYCLE 2 - NIVEAU 1

Une pièce au choix

"Kaléidoscope Oriental op.50 n° 9" - C. CUI

Éd. I.M.C. / 3236

"Poursuite" - M. BERTHOMIEU

Éd. COMBRE / C.04826

CYCLE 2 - NIVEAU 2

Une pièce au choix

"En prière et Sérénade Toscane" Mélodies pour Violoncelle et Piano Vol. 2 - G. FAURE

Éd. HAMELLE / LEDUC HAO 9335

"Prélude. La Tromba. Air du Diable"

F. COUPERIN

Les pièces en Concert

Éd. LEDUC / AL 16920

CYCLE 2 - NIVEAU 3

Une pièce au choix

"Elégie" G. FAURE Suite en Ré n°11, Prélude 2

Éd. LEDUC / 26559

"1^{ère} Suite en Ré" M. MARAIS?? 1 Prélude, 3 *"la Mignonne Gay"*, 4 *"Caprice Légèrement"*

Éd. ARMIANE / EAL 372

CYCLE 2 - NIVEAU 4

Une pièce au choix

"Concerto N° 1 en Sol Majeur / Rondo Allegro" - K.STAMITZ

Éd. BARENREITER / BA 6969

"Paso Triple (N°1 et 2)" - P. SCIORTINO

Trois Danses pour Violoncelle seul

Éd. CHOUDENS / AC 21166

CYCLE 3

Une pièce au choix

"Adagio Con Variazioni" - O. RESPIGHI

Éd. BONGIOVANI / E1421 B

"Variations Symphoniques Op 23"

coupure chiffre 15 à 23 - L. BOELLMANN

Éd. DURAND / D et F 4597

SUPÉRIEUR

Une pièce au choix imposée et éliminatoire :

"Sarabande de la 2^e Suite" - J.-S. BACH

+ Une pièce au choix

"Rhapsodie Hongroise" - D. POPPER

Éd. I.M.C. ou E.M.B.

"Pampeana n°2 Op 21" - A. GINASTERA

Éd. BOOSEY and HAWKS / SCB-25

EXCELLENCE

Une pièce imposée et éliminatoire :

"1 Dialogo Sonate" pour Violoncelle seul

G. LIGETI - Éd. SCHOTT / ED 7698

ou Le morceau de J.S.BACH imposé dans le cadre du concours d'admission au CNSM de PARIS

+ Une pièce au choix

"Sonate Arpeggione" - F. SCHUBERT

Éd. BARENREITER / BA 6970

"Concerto en Si mineur, Opus 104" - A. DVORAK

Éd. SIMROCK / 10540

ou un des morceaux ,issu de la liste d'amissibilité du concours d'entrée au CNSM de PARIS



TRADITION ET *modernité*

par Salvi, fabricant de harpes professionnelles



Egan 38 cordes boyau
Livia 36 cordes boyau
Donegal 34 cordes en fibre de carbone

Egan, Livia et Donegal

Trois harpes, Une passion: la musique folk !

L'Instrumentarium 45 rue la Boétie 75 008 Paris
tel: 01 45 61 04 32 • fax: 01 42 25 59 55
e-mail: harpeparis@aol.com • www.harpe.com
www.salviharps.com

Salvi
HARPS

MAESTRI LIUTAI ITALIANI

5^e

CONCOURS de HARPE salvi 2010

HARPE CELTIQUE OU HARPE À PÉDALES :

CYCLE 1 - NIVEAU 1

Une pièce au choix

"Butterfly" - S. ROSTHEIN

Animals on the harp - Éd. Salvi

"Nigun" - ANONYME

Mélodies hébraïques - Éd. Billaudot

CYCLE 1 - NIVEAU 2

Une pièce au choix

"Sakura" - N. GUSTAVSON

The Magic road - Éd. Salvi

"Petite Berceuse" - A. HASSELMANS

Éd. Leduc

CYCLE 1 - NIVEAU 3

Une pièce au choix

"Sur le Cheval de bois" - B. WERY

Imagerie enfantine - Éd. H. Lemoine

"Grand-mère raconte une histoire"

H. RENIE - Éd. Leduc

CYCLE 1 - NIVEAU 4

Une pièce au choix

"Pastorale" - M. GRANDJANY

Éd. Durand

"Ribambelle n°10" - B. ANDRES

Éd. Hortensia / Leduc

CYCLE 2 - NIVEAU 1

Une pièce au choix

"Vitrail" - J.-M. DAMASE

Éd. Transatlantiques

"Au bord du ruisseau" - H. RENIE (GRANDE HARPE)

Éd. Leduc

CYCLE 2 - NIVEAU 2

Une pièce au choix

"au Burkina Faso" - B. WERY

Fête intime - Éd. H. Lemoine

"Rondo" - C. BOCHSA

Pièces classiques cahier n°5

Éd. Billaudot

CYCLE 2 - NIVEAU 3

Une pièce au choix

HARPE CELTIQUE :

"Sonatine n°1 op16" - MARIN

Les maîtres de la Harpe du 18^e siècle

Éd. Hortensia / Leduc

"La Gimblette" - B. ANDRES

Éd. Hortensia / Leduc

HARPE À PÉDALES :

"Sherzetto" - J. IBERT

Éd. Leduc

"Chaconne" - G.-F. HAENDEL

coupure : de la page 6 à la page 7, 3^e ligne)

Éd. Lemoine

CYCLE 2 - NIVEAU 4

Une pièce au choix

"Passacaille" - G.-F. HAENDEL

transcription T. Béon

Éd. Leduc

"Deux des Danses hongroises" - F. FARKAS

Éd. Musica Budapest

SUPÉRIEUR :

Une pièce au choix

"Valse de concert" - A. HASSELMANS

Éd. Combre

"Fantaisie" - C. ST SAENS

Éd. Durand

EXCELLENCE :

Pièces imposées et éliminatoires :

"Étude n°10" gigue

J.-S. BACH / GRANDJANY - Éd. Fisher

& *"Sicilienne" gigue*

O. RESPIGHI - Éd. Ricordi

+ Une pièce au choix:

"Rhapsodie" - M. GRANDJANY Éd. Leduc

OU un des morceaux ayant été proposé en 2009-2010 au concours d'entrée du CNSM de Paris (Admissibilité ou admission sauf les études)

Flûte d'Etude :

YFL281F et YFL381F (tête argent).

Les références incontestées en matière de flûtes d'étude.



Une flûte pour chaque talent

Flûte

Professionnelle :

YFL584F (tête argent),
YFL684F (tête et tube argent)

et YFL784F (tout argent).

3 modèles aux qualités exceptionnelles.

Flûte de Concert :

Or, argent ou ébène, grande variété de finitions et options, le choix de très grands solistes.



Flûte Alto et Basse :

L'innovation : corps en cuivre et ergonomie du clétage au service de la sonorité et du confort.

Piccolos : 5 modèles

alliant équilibre, homogénéité et qualités sonores.



L'expérience acquise par Yamaha dans le domaine de la flûte a permis la mise au point d'instruments exceptionnels, en alliant idéalement haute technologie et savoir-faire artisanal.

La qualité et la notoriété des flûtes Yamaha sont les résultats d'années d'effort et de passion mais aussi d'une collaboration permanente entre artistes et techniciens.

Le besoin et le goût des musiciens pour la perfection font qu'aujourd'hui, les plus grands flûtistes internationaux ainsi que des milliers d'élèves accordent une totale confiance à Yamaha.

Cela ne peut pas être un hasard...



20^e

concours de FLÛTE TRAVERSIÈRE

ALLAIN CADINOT & YAMAHA MUSIQUE FRANCE

2010

CYCLE 1 – NIVEAU 1

Une pièce au choix

"Menuet n° 21" - G.P. TELEMANN

Flûte classique volume

Éd. Combres / n° 2954

"Tango" - J.C. DIOT & G. MEUNIER

Le bal des déb's

Éd. H. Lemoine / 25483

CYCLE 1 – NIVEAU 2

Une pièce au choix

"Un petit oiseau dans le jardin"

C.H. JOUBERT

Éd. Zurfluh / AZ 1437

"Valse lente" - J.C. DIOT & G. MEUNIER

Le bal des déb's

Éd. H. Lemoine / 25483

CYCLE 1 – NIVEAU 3

Une pièce au choix

"Louisiane" - M. MÉRIOT

Éd. Combres / C 5454

"Pauvre Petite Pomme" - C.H. JOUBERT

Éd. Martin / R 2723 M

CYCLE 1 – NIVEAU 4

Une pièce au choix

"Flabiol" - C.H. JOUBERT

Éd. Martin / R 3613 M

"Alleluia" 3 pièces - W.A. MOZART

Éd. H. Lemoine / 27343 H.L.

CYCLE 2 – NIVEAU 1

Une pièce au choix

"Prélude et Mascarade" - P. PROUST

Éd. Notissimo / 013551Y1

"Balladine" - J. DEMERSEMAN

Éd. Billaudot / G 7164 B

CYCLE 2 – NIVEAU 2

Une pièce au choix

"Sérénade Pastorale" - P. PROUST

Éd. Combres / C06531



ALLAIN CADINOT

PARIS

Studios d'essai - Atelier de luthiers spécialisés - Vente - Location - Occasions - CDs - Accessoires
Yamaha - Pearl - Trevor J. James - Jupiter - Muramatsu - Miyazawa - Sankyo...
Importateur Powell - Burkart

Le spécialiste de la flûte traversière®

Viaduc des Arts - 99, av. Daumesnil - 75012 Paris - M° Gare de Lyon
01 43 41 43 43 - info@cadinotflutes.com - www.cadinotflutes.com

P A R I S
Viaduc des Arts



"Allegretto moderato (1^{er} mouvt)" Sonatine
C. ARRIEU

Éd. Amphion / A126

CYCLE 2 - NIVEAU 3

Une pièce au choix

"Variations Élégiques" op. 27

J. ANDERSEN

Éd. Billaudot / GB 1664

"Jeux" - J. IBERT

Éd. Leduc / AL 16789

CYCLE 2 - NIVEAU 4

Une pièce au choix

"Andante et Allegro" - M. BONIS

Éd. Kossack 98015

"Allegro con giusto (1^{er} mouvt)"

F. DEVIENNE

Sonate en Mi mineur op. 68 n° 5

Éd. IMC / 3167

SUPÉRIEUR

Morceau imposé et éliminatoire :

"Première étude" - G. AMY

Éd. Transatlantiques / TRFC 1449

+ Une pièce au choix

"Nocturne et Allegro Scherzando"

P. GAUBERT

Éd. Salabert / SECA 0242

"Sonate" - P. HINDEMITH

Éd. Schott / ED 2522

EXCELLENCE

Morceau imposé et éliminatoire :

"Allemande" Partita - J.-S. BACH

Éd. libre

+ Une pièce au choix :

"Suite" - C.M. WIDOR - Éd. Heugel

"Le Chant de Linos" - A. JOLIVET

Éd. Leduc / AL 21165

Editions *Henry Lemoine*
Maison fondée en 1772

PAUL BEUSCHER
PUBLICATIONS
Maison fondée en 1850

DELRIEU
EDITION DELRIEU
Maison fondée en 1898

éditions
VAN DE VELDE
Maison fondée en 1899



Editions Jobert
Maison fondée en 1921

27, Bd Beaumarchais - F-75004 PARIS
Tél. : (33)01 56 68 86 65 Fax : (33)01 56 68 90 66
e.mail : info@henry-lemoine.com

www.henry-lemoine.com

ALPHONSE LEDUC
175, RUE SAINT-HONORÉ
75040 - PARIS CEDEX 01
WWW.ALPHONSELEDUC.COM
E-MAIL : ALPHONSELEDUC@WANADOOR.FR

ALPHONSE
LEDUC

Éditions Musicales à Paris
depuis 1841

CÉLÈBRES
COLLECTIONS
DE GRANDES MÉTHODES
ET ÉTUDES POUR
TOUS LES INSTRUMENTS.
THÉORIES ET TRAITÉS.
OUVRAGES SCOLAIRES.
PIÈCES INSTRUMENTALES
DE MUSIQUE DE CHAMBRE
ET D'ORCHESTRE.

REPRÉSENTATION
DES ÉDITIONS :
A.M.P., BERKLEE, BORNEMANN,
CHOUDENS, COSTALLAT, CY,
HAMELLE, HEUGEL, HORTENSIA,
HUG - FOETISCH - PELIKAN,
INSTRUMENTA ANTIQUA,
KING, LIDO MÉLODIES,
MISTERIOSO,
PAN EDUCATIONAL MUSIC,
P.W.M., RODRIGO,
SCHIRMER, SIKORSKI,
SOUTHERN MUSIC COMPANY,
SUVINI ZERBONI,
THEODORE PRESSER,
TOUCH OF BRASS, U.M.P.,
VIRGO, ZEN-ON.

IMPORTATEUR, DISTRIBUTEUR
DES FLÛTES À BEC
"MERLIN"

Toutes les éditions et tous les instruments
sont en vente chez les marchands de musique.
Catalogues sur demande.

CYCLE 1 - NIVEAU 1

Une pièce au choix :

"Mini concertino" - J. ROBERT

Éd. Combre

"Simplice" - J. ROBERT

Éd. Combre

CYCLE 1 - NIVEAU 2

Une pièce au choix :

"Yo-Yo" - J. F. BASTEAU

Éd. R. Martin

"A Fabulous Day" - A. GHIDONI

Éd. A. Leduc / AL 29597

CYCLE 1 - NIVEAU 3

Une pièce au choix :

"1^{er} Solo" - L. LEGRON

Éd. G. Billaudot

"Confidences" - J. DEVOGEL

Éd. Combre

CYCLE 1 - NIVEAU 4

Une pièce au choix :

"Essai dans le style ancien" - G. TOUVRON

Éd. Fuzeau

"1^{er} solo" - A. RELIN

Éd. G. Billaudot

CYCLE 2 - NIVEAU 1

Une pièce au choix :

"Teuf Teuf" - TH. MULLER

Éd. R. Martin

"Évocation" - A. GHIDONI

Éditions A. Leduc AL 29208

CYCLE 2 - NIVEAU 2

Une pièce au choix :

"Promenade Lyonnaise" - J. NAULAIS

Éd. R. Martin

"Pièce pour concours" - L. PICAVALS

Éd. G. Billaudot

CYCLE 2 - NIVEAU 3

Une pièce au choix :

"Contraste" - A. PARENT

Éd. A. Leduc

"Fantaisie sur Don Carlos" - G. VERDI

Éd. G. Billaudot

CYCLE 2 - NIVEAU 4

Une pièce au choix :

"Sonate" - J. HUBEAU

Éd. Durand

"Aria et Toccata" - R. NIVERD

Éd. A. Leduc / AL 23947

SUPÉRIEUR

Morceau imposé et éliminatoire

"Sonatine brève" - A. WEBER

Éd. A. Leduc / AL 21950

+ une pièce au choix :

"Sonatine" - J. CASTEREDE

Éd. A. Leduc / AL 23619

"Brèves Rencontres" - J. CASTEREDE

Éd. A. Leduc / AL 21660

EXCELLENCE

Morceau imposé et éliminatoire :

"Légende" - G. ENESCO

Éd. Enoch et Cie

+ une pièce au choix :

"Concerto" - H. TOMASI

Éd. A. Leduc / AL 20470

"Concerto" - C. CHAYNES

Éd. A. Leduc / AL 21694



Milano London New York Boston Paris Vienne Florence Osaka Tokyo Moscow Berlin Pékin

SIGMA

TROMPETTE Sib

By



www.selmer.fr

MADE IN FRANCE

HENRI SELMER PARIS - CONCEPTEUR ET FABRICANT D'INSTRUMENTS À VENT

DEMANDE D'INSCRIPTION

Violon*, Violoncelle*, Harpe*, Flûte Traversière*, Trompette 2010*

(Cocher la case correspondante)

Mme*, Mlle*, M.* _____
(Miss, Mr)

Prénom(s) : _____ né(e) le : _____
(First name) (Date of birth)

Adresse : _____ Code postal : _____
(Address) (Postal code)

Ville : _____ Pays : _____
(City) (Country)

Tél. : _____ Degré : _____
(Phone) (level)

E-Mail : _____

Souhaite être Paris* Cannes* Aix-les-Bains* | **Accompagnateur du concours :**
convoqué(e) à : Castres* Pontivy* Amiens* | OUI* NON*
(uniquement Harpe)

NB : Le passage des candidats des degrés supérieur et excellence se déroulera uniquement à Paris.

Titre du morceau choisi : _____
(Title chosen)

Nom et adresse de votre conservatoire : _____ Tél. : _____
(Name and address of your conservatory) (Phone)

Nom et adresse de votre professeur : _____ Tél. : _____
(Name and address of your teacher) (Phone)

NB : Les inscriptions seront closes 15 jours, avant le début de chaque épreuve.

Degrés	Cycle 1 - Niv.1 & 2	Cycle 1 - Niv.3 & 4	Cycle 2 - Niv.1 & 2	Cycle 2 - Niv.3 & 4	Supérieur & Excellence
Tarif par participant	25€	30€	35€	40€	50€

Identifiant International de Compte Bancaire (IBAN), réservé aux candidats étrangers :

BIC :

FR76 1027 8060 5400 0204 4794 579

CMCIFR2A

Les candidats devront expédier les documents ci-dessous, à l'adresse postale suivante :

Le Parnasse - 4, rue de Gravelle - 91580 Etréchy.

- 1 - l'attestation qui figure en page 2
- 2 - leur demande d'inscription
- 3 - quatre enveloppes autocollantes timbrées, dont une à 50 g et une enveloppe 22,5 x 32,5 (sauf pour les candidats de l'étranger) à affranchir au tarif en vigueur pour 100 g, portants leur nom et adresse.

4 - le versement du montant du droit d'inscription, par chèque bancaire, postal, ou mandat à l'ordre de : "Le Parnasse".

Par virement ou mandat pour les étrangers, qui l'adresseront au : 4, rue de Gravelle - 91580 Etréchy.

Je déclare avoir pris connaissance du règlement, dont l'article 8 et en acceptant toutes les clauses. **Tout dossier incomplet sera retourné.**

Signature du candidat et des parents pour les mineurs :



FALADO

Librairie Musicale

- Partitions et Méthodes pour tous instruments
- Editions Françaises et Etrangères
- Pédagogie et Solfège Enfants et Adultes
- Musique Vocale . Partitions pour Chorales
- Livres . Livres pour Enfants . Papeterie
- Chansons françaises
- Variétés Internationales
- Jazz, Pédagogie et Répertoire
- Fournisseur des Ecoles de musique,
des Conservatoires et des Orchestres.

Vente par correspondance

Horaires d'ouverture :

lundi 14h à 19h • mardi au samedi 10h à 19h

Magasin

6 Rue Léopold Robert - 75014 PARIS
M° Vavin / Raspail - Bus : 58 / 68 / 91

Tél. : 01 43 20 56 78

Fax : 01 45 38 57 73

Mail : info@falado.fr

Site Internet : www.falado.fr

Gérard Billaudot



Éditeur

www.billaudot.com

info@billaudot.com

**Catalogues
instrumentaux
gratuits sur simple
demande**

14, rue de l'Echiquier - 75010 Paris
Tél. : (33) 01 47 70 14 46
Fax : (33) 01 45 23 22 54